

Qobuz Magazine, Frankreich

Salieri Vol. 1

Thomas Fey und das Mozartorchester Mannheim beglücken uns mit einer fabelhaften CD, die Ouvertüren und Ballettmusiken von Antonio Salieri (1750-1825) enthält. Die überbordende Vitalität des Orchesters wird vom klug disponierenden Dirigenten Thomas Fey präzise gesteuert, die genau kalkulierten dynamischen Kontraste und eine breite Farbpalette setzen die manchmal fast übertriebene Theatralik dieser Musik wirkungsvoll in Szene. Daneben gibt es Passagen voller lyrischer Schönheit, die die exzellenten Bläser und die eminent sensibel agierenden Streicher bis zur Neige auskosten. Eine echte Ehrenrettung für Salieri!

Thomas Fey and his Mozart Orchestra of Mannheim regale us here with quite remarkable readings of overtures and ballet music by Antonio Salieri (1750-1825). The orchestra's vibrancy and vitality is kept under precise control by the conductor, the carefully plotted dynamic contrasts and a huge range of orchestral colours all highlight the sometimes almost exaggerated theatricality of the music. But there are also passages of great lyrical beauty, relished for all they're worth by the excellent winds and highly sensitive strings. This really puts Salieri back on the map!