

Pizzicato (Luxemburg), April 2006

MOZART ENTSTAUBT

W. A. Mozart: Hornkonzerte, Hornquintett; Wilhelm Bruns, Horn, Quadriga Quartett, Mannheimer Mozartorchester, Thomas Fey; 1 CD Hänssler Profil PH 05046; 1-3/04 (63'34)

- - SUPERSONIC AWARD - -

Wenn es historisch sein muss, dann gibt es für mich eigentlich nur zwei Alternativen: Nikolaus Harnoncourt und Thomas Fey, obwohl Fey eher eine gesunde Mischung aus historischem Instrumentarium (Blech) und modernen Instrumenten anstrebt. Feys Interpretationen finden ihren Ursprung in der historischen Aufführungspraxis, scheinen aber so neu, frisch und spannend, dass das Hören unwahrscheinlichen Spaß macht. Welch eine Kraft, welche eine Dynamik strahlt Mozarts Musik hier aus! Fey krempelt das beliebte schöne und etwas verweiblichte Mozart-Bild komplett um und zeigt den Komponisten als ein sehr männliches, viriles Genie.

In den drei Hornkonzerten stauben Fey und sein neu gegründetes Mannheimer Mozartorchester die Musik kräftig ab, setzen markante Akzente und hinterfragen die üblichen Interpretationsweisen komplett. Hervorragende Arbeit leisten auch die fünf Hornisten, die dem Hörer mit Hornquintett KV 407 einen überaus willkommenen Bonus schenken. Aber Achtung: Diese CD ist nichts für schwache Nerven und empfindliche Ohren.